

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二乙  
科 別：  
名 次：優等  
作 者：曾亞  
參賽標題：愛與犧牲  
書籍 ISBN：9789866973635  
中文書名：燦爛千陽  
原文書名：A Thousand Splendid Sun  
書籍作者：卡勒德·胡賽尼  
出版單位：文化事業股份有限公司  
出版年月：2015 年 6 月  
版 次：初版 40 刷

#### 一、圖書作者與內容簡介：

一個在阿富汗 15 歲的私生女瑪黎安，沒想到母親自殺，而她亦被迫嫁給年長的鰥夫，20 年後，受過教育的 15 歲少女萊拉，在戰火中失去所有親人，竟被迫嫁給瑪黎安的丈夫，她們在共同經歷丈夫的凌虐後，不但情同母女，最後還扭轉了自己的人生道路。

作者卡勒德·胡賽尼，1965 年生於喀布爾，父親是外交官，因蘇聯入侵阿富汗，尋求庇護移民美國，他的第一本小說《追風箏的孩子》，感動無數。

#### 二、內容摘錄：

他不能再接受聖戰士樂此不疲的行為，殺戮已經夠多了。(p.264)

人生就是這樣，總要我們忍受一個又一個的傷痛，儘管我們早就承受不了。(p.341)

此時才明瞭身為母親要做出多少犧牲，言行端莊只是其中之一。(p.266)

女人就該承受丈夫的猜忌、侮辱與藐視？(p.254)

嫁人就該忍受他的喜樂無常，接受他提出的種種要求？(p.49)

男人問罪的手指找到的永遠是女人，就像指南針的指針永遠只向北方。  
(p.9)

丈夫的要求與評論如喀布爾的槍林彈雨一樣落在她們身上。(p.207)

### 三、我的觀點：

在世界的另一端，年齡與國、高中生相仿的女孩，卻有著與我們完全不同的生活，當我們還在讀書、交朋友，許多落後國家的女孩，年紀輕輕就被迫結婚，甚至被迫嫁給大 20 歲以上的男人，而她們的丈夫有的甚至比她們的父親還老。

許多我們覺得不合理的情形，在那裡卻是稀鬆平常，天天上演。強迫這些女孩嫁出去的，不只是來提親的男人，還有她們的父親、家人，女人根本沒有決定婚姻的權利，婚後的生活更是被男人一手掌控，男人多妻的現象也極為普遍。他們的文化傳統、宗教信仰以及政府的規定，一切都是在助長男人的勢力，增加男人的益處。《可蘭經》的教義中將男人將壓迫女人視為合理的，也讓女人將不合理的待遇，視為自身命運。

在阿富汗這麼一個充斥著戰爭、貧窮的國家，很難讓人馬上想到愛，但是書中的每一頁都充滿人性深刻的情感，就算身處在每刻都需提心吊膽的環境，人們卻更加懂得愛。書中描述兩位女主角一開始截然不同的命運，成功地刻畫出相同時空下悲慘和幸福的兩面，他帶給我們全方位的視野去認識阿富汗，不只悲慘到令人同情，也幸福到令人嚮往。

作者用樸實的文字記錄阿富汗最真實的生活、最美麗的情感，或許如此悲慘的命運我無法體會感動，但是人們之間互相扶持，動人的情感，卻讓我深深著迷，在受盡各種苦痛後，人們更懂得互相依存，因為他們知道每個人背後都有各自的痛。

兩位女主角對家庭和愛的概念各不相同，瑪黎安從小就不曾有完整的家，還要背負私生女的罪名，從小就認為自己是不該誕生的，在跟父親、丈夫關係破滅後，對愛不敢懷抱希望，對於悲慘的命運逆來順受。萊拉從小生活在中產家庭，有疼愛她的父母和朋友，她父母對女兒的態度開放且自由，並讓萊拉受良好的教育，經常告訴她，國家需要她，萊拉在充滿愛與幸福的家庭中成長。後來瑪黎安從萊拉和她的孩子身上重新找到愛。

我生長在一個關係疏離的家庭，看到幸福的家庭，才知道原來家人之間的感情可以如此緊密，「家」是可以這麼幸福的。我覺得家庭的幸福，會影響一個人對愛的信心。我喜歡書中所呈現的阿富汗家庭傳統活動，一起放風箏、喝茶、祈禱，我喜歡那種簡單又幸福的活動。

從故事中，我看到純樸的人性，也見證了恆久不變的感情、偉大的犧牲，

就算因戰亂分離，仍會有恆久不變的約定，相約一定會再見面，再久也會持續等待。他們有如此大的信心相信終能相見，且將這份思念擴及至共同的友人及後代子孫，把對你的思念和愛，轉達給他們；替你去見你想見的人，去你住過的地方，如此深的感情，就算當事人不在，那感情的溫度仍留在心中。願意愛你所愛的人，願意讓你有幸福的生活而犧牲自己。

在那時代，大家都免不了需要犧牲自己，來保護自己愛的人，這是一個動盪的時代，卻有著最美的人性。

#### 四、討論議題：

在父系社會，尤其是伊斯蘭教國家，男人的權力至上，婦女要忍受丈夫不合理的情緒、要求，甚至家暴，我們該如何幫助這些無助的婦女？